

Анна Александровна Андропова родилась 27 июля 1972 года в Горьком. Окончила Нижегородскую медицинскую академию. Сейчас работает в городской больнице № 5 врачом в отделении неотложной кардиологии. С 2001 года пишет повести и рассказы. Член Союза писателей России с 2005 года. Рассказы Анны Андроповой изданы в сборниках и книгах «Дорогая Люсенка» (2004), «Побудь здесь еще немного» и «Симптомы счастья» (2011), «14. Женская проза «нулевых» (2012). В 2008 году была признана лучшим автором журнала «Огонек».

Нижегородское собрание сочинений. Читаем новую прозу

Неснимаемый белый халат

Альбина МАКАРОВА

Врач-кардиолог, мама троих детей, красивая женщина Анна Андропова представила свою новую книгу «Хирургический день», которая увидела свет весной этого года в рамках проекта «Нижегородское собрание сочинений» издательства «Бегемот». В «Арсенале» прошла очередная встреча цикла «Читаем новую прозу», на которой читатели встретились с писателем Анной Андроповой.

WINDOWS И «ПУСТЬ БУДЕТ»

Большинство родственников Анны Андроповой — физики и математики, причем известные. Основатель горьковской школы радиопизики академик Александр Андронов — ее дед, Евгения Леонтович Андропова — доктор физико-математических наук — ее бабушка, Александр Андронов-младший — член-корреспондент Академии наук — ее отец.

Анна Андропова вспоминает, что еще в детстве хотела стать врачом.

Мечта исполнилась. Сейчас доктор Андропова работает в Городской клинической больнице № 5 в отделении неотложной кардиологии.

— И я ни разу не пожалела о выбранном пути, — призналась Анна Андропова. — При этом литература всегда была обязательной частью моей жизни. Чтение — любимое с детства занятие. Я всегда, всю жизнь с книгой.

Первый рассказ Анна написала, как она сама говорит, почти случайно. Молодая мамочка, находясь в декрете, решила потренироваться работать в программе Windows нового компьютера. Набирать в текстовой файле какую-нибудь несвязную абракадабру не хотелось, и Анна написала рассказ. В 2004 году вышел первый сборник доктора Андроповой «Пусть будет».

ЛЕЧИТ, ЛЮБИТ, УБЕЖДАЕТ

Врач, по мнению Анны Андроповой, почти всегда, вне зависимости от специализации, в какой-то степени психотерапевт.

— Доктор не только лечит, он еще входит в проблемы пациента, — уверена Анна Андропова. — Чтобы пациент поверил в лечение, в действенность выбранных препаратов, он должен доверять врачу. Доктора много общаются с людьми, наблюдают их, интересуются ими, любят людей. В этом профессии врача и писателя родственны. Тандем писатель-врач древний.

Жизненных впечатлений и литературных идей у Анны Андроповой много. Она уже не раз задумывалась о создании романа, но пока не хватает времени. Работа в больнице, семья: старшему сыну 19 лет, среднему — 13, младшему — 4, каждый по-своему требует внимания. Но роман остается в планах, работа даже начата.

ЛЮБИМЫЙ НИЖНИЙ

— Лучший город на Земле — родной Нижний Нов-



Автор сборника «Хирургический день» Анна Андропова подписала несколько экземпляров своих книг специально для читателей «Нижегородского рабочего». Книгу с автографом получит победитель конкурса, правильно ответивший на вопрос конкурса, напечатанный на этой странице газеты. ФОТО ЕЛЕНА ВАЛОВА, «НР»

город, — говорит Анна Андропова. — Если в моем рассказе есть город, то это чаще всего мой город. Особая атмосфера у нас в старом городе, наши улицы, странные особняки.

Родной Нижний легко узнаваем и в повести «Детский городок», открыва-

ющей сборник «Хирургический день». Повествование затягивает сразу, и вот читатель уже волнуется за главную героиню Оксану — ситуация, с одной стороны, проста и встречается часто, с другой — возможно, именно по этой причине и цепляет с первых строк.

Оксана — не красавица, ей далеко за тридцать, работает в больнице, несколько лет назад ссорилась маму, теперь совсем одна, поэтому большинство ночных дежурств достается ей. Дома кошка Изюра, да шикарный вид из окна.

А повествование начинается с встречи двух подруг: Оксана пригласила к себе домой Галю, обсудить серьезный вопрос. Оксана беременна, отец ребенка женат. Разговор не клеится, а тут еще звонок в дверь — и вот на пороге дедок под 70, «плешистый, мелкий, но чистенький». Папаша, ушедший из семьи, когда Оксана еще и трех лет не было, появился в самый «подходящий» момент.

При этом нет в ее произведениях добрых фей, решающих проблемы героев, да и счастливых финалов тоже нет. Есть, наоборот, ощущение, что могло бы быть еще несколько страниц, но автор оставляет открытый финал, предлагая самостоятельный выбор и литературному герою и читателю.

Отличает прозу Андроповой и потрясающая кинематографичность. На последних страницах «Детского городка» беременная Оксана среди заснеженной площадки у дома с детской коляской машет рукой отцу и даже называет его папой. На белом снегу яркая красная коляска и высокая женщина на носках, нашедшая силы простить и понять отца, объявившегося почти через 30 лет.

Леонид БОЛЬШУХИН, ННГУ им. Н. И. Лобачевского, филологический факультет, кафедра русской литературы, эксперт проекта «Нижегородское собрание сочинений», ведущий цикла «Читаем новую прозу»: Важное свойство прозы Анны Андроповой — зоркость к бытовым деталям, из которых и соткана наша повседневная жизнь. Это проза быта. Одна из проблем русской литературы XIX века — изображение обычного человека, не героя, а именно обычного человека. Решение этой проблемы стало открытием уже века XX.

Одним из первых и ярких писателей, сумевших открыть читателю обычного человека, стал Антон Павлович Чехов. Вот и в повестях, рассказах Анны Андроповой автор помогает читателю не противостоять давним бытовым деталям, а вырасти из них, найти в них смысл. Проза Андроповой помогает найти что-то такое, что помогает жить.

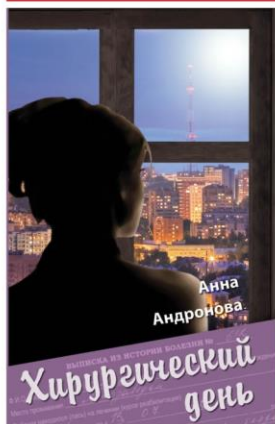
ЗАХАР ПРИЛЕПИН, писатель:

Андропова не пишет великую историю, она рассказывает историю. Ее умения, а точнее будет сказать — ее литературное мастерство, — почти незримо. У Андроповой — с ее полным отсутствием и моралью, и хоть сколько-нибудь счастливых финалов — всегда присутствует тайное, будто бы за пределами текста, мирооправдание. Если хотите, свет...

Она умеет в каждом человеке рассмотреть то, где у него болит. Болит ведь только человеческое. У всех без исключения есть человеческое.

Читай, город

Звонок принимаются ежедневно со среды по пятницу с 10.00 до 17.00 по телефону 430-32-12



Дайте правильный ответ и выиграйте книгу Анны Андроповой «Хирургический день» серии «Нижегородское собрание сочинений» издательства «Бегемот»

Назовите произведения, которые вошли в новую книгу Анны Андроповой «Хирургический день».

Победителем объявляется пятый читатель, давший правильный ответ.